

D'UNE RIVE A L'AUTRE

Préambule

Ce spectacle a pour originalité d'être joué et de mettre en valeur votre patrimoine, un guide invitera les spectateurs aux rêves, à la magie des lieux. Des « accroches rêves » seront suspendus dans tous les lieux du spectacle. Nous rencontrerons dans cette déambulation des mythes grecs et des contes des amérindiens d'Amérique du nord.

Spectacle

Un cercle, dans le cercle un personnage en blanc. On assiste à sa naissance unis au musicien. Notre homme veut rentrer en contact avec ses visiteurs. Allant vers eux il raconte le premier conte « **Comment l'été est arrivé chez les habitants des terres du nord** » par le sacrifice d'une petite loutre qui deviendra étoile du nord, suivi du mythe de « **Calioste et Arcas** » respectivement grande et petite ours. Fin du premier lieu.

Nous nous déplaçons vers un nouvel espace avec le conte « **La naissance des oiseaux** ». Et oui les oiseaux n'ont pas toujours été là ! A la fin de ce conte l'homme en blanc demande aux spectateurs d'écrire un mot, un rêve, une pensée sur une feuille mise à leur disposition et de la garder avec eux.

Nous reprenons notre voyage. A un moment viendra le conte « **L'oiseau vent** ». Ne touchons pas au fragile équilibre qu'est la nature !

Nous progressons toujours. Un accroche rêve nous attend dans un espace et le conte « **d'Arachné** » arrive. Il ne faut jamais défier les Dieux sinon malheur à nous ! Nous poursuivons notre route.

Un autre lieu : un cercle au sol, le personnage sous les yeux des spectateurs construit un accroche rêve et dit le conte de « **Nanaboso volant le feu** ». Vous saurez pourquoi les lapins ont un pelage feu en été.

Nous finissons notre parcours avec « **Philémon et Baucis** » : figures de l'amour éternel. Le personnage invite les spectateurs à donner leurs écrits et à les brûler pour qu'ils retournent vers les étoiles d'où nous venons et repartirons.

Mais d'où viennent nos contes :

Nous avons travaillé sur des contes amérindiens du Canada et de la mythologie Grecque. Nous nous sommes aperçus que les hommes ont toujours expliqué les éléments naturels sous la forme de contes. Les étoiles, le vent, la foudre etc.... Ils connaissaient déjà le respect de la nature, prélevaient ce dont ils avaient besoin et rien d'autre ; l'écologie avant l'heure. Plus de vent et l'eau devient opaque et l'on ne peut plus pêcher ; il faut donc libérer l'oiseau vent que l'on avait capturé.

La musique :

Elle accompagne depuis toujours nos spectacles. On y entend du bandonéon, mais aussi de la musique assistée par ordinateur. Elle facilite le spectateur à rentrer dans notre univers.

Notre conteur : Louis François Ribeton :

A reçu l'enseignement d'Elisabeth Chailloux au théâtre des quartiers d'Ivry, a d'abord été comédien où il a joué des auteurs classiques et contemporains. Il a travaillé avec Adel Hakim et Youlia Zimina . A suivi une formation de conteur à l'âge d'or. Il est aussi marionnettiste. Il anime auprès des enfants et des adultes des ateliers de contes et de théâtre. Il aime travailler avec les ombres et des projections.

Notre musicien : Eric Doazan :

Ancien ingénieur puis psychologue, il a appris le bandonéon avec Olivier Manoury. Après plusieurs années au sein de diverses formations dont l'orchestre typique de tango Octaèdre, il s'initie à la Musique assistée par Ordinateur qu'il pratique aujourd'hui régulièrement au conservatoire Gaston Litaize.

Notre metteur en scène : Colin Patrick

Notre plasticienne : Odile Touchais Leriche

2. Fiche technique :

Le spectacle dure : 50 mm.

Tout public à partir de : 7 ans.

350 euros pour un service

Notre spectacle est évolutif : il s'adapte dans le lieu dans lequel on joue.