

CONTES A MANGER

Ou « Petit dîner entre amis ou presque.... »

1. Synopsis

Les invités se rassemblent devant la porte de la salle du spectacle ; ils seront accueillis par le majordome Théodore et seront présentés à nos hôtes avec des noms imaginaires. Agathe Masset et Augustin Serrès les accueilleront dans la salle du dîner ; la joute oratoire peut commencer

Amuse bouche : un invité Gargantua ne vient pas il s'excuse au téléphone : texte de Pline le jeune.

Chaque orateur défend son « chouchou » en les présentant.

Agathe pour Alexandre Grimod de la Reynière et Augustin pour Alexandre Dumas.

Hors d'oeuvre : une bonne soupe. Explication sur les histoires de soupes puis conte « La soupe aux cailloux » : deux mendiants vont tromper une paysanne pour qu'elle leur offre une soupe. Les ingrédients sont des cailloux... mais qui croyait prendre sera pris.

Recette de la soupe à la tortue d'Alexandre Dumas.

Poème « La soupe et les nuages » de Baudelaire

Chanson « la recette de l'amour fou » de Serge Gainsbourg

Plat de résistance : différentes recettes de viandes toujours d'après Alexandre Dumas : comment préparer l'aigle, le paon, la patte d'éléphant, et la patte d'ours. Commenté par Mme. Masset

« Les perdrix » : fabliau anonyme du moyen age

Trou normand : Explication alcoolisée par Agathe

Le « petit fût » nouvelle de Maupassant

Dessert : un conte « Les baies d'amour » : au commencement du monde le premier homme et la première femme se disputent ; la femme disparaît, l'homme la cherche. L'esprit créateur va aider l'homme à la rechercher. elle court vite mais comment l'arrêter ? L'esprit fait pousser des fruits mais rien ne l'arrête sauf un fruit rouge avec des petits points verts qui pousse en été.

Avez-vous deviné ce fruit ? Explication de notre critique culinaire

Conseil et utilisation des aphrodisiaques par Agathe

Mais d'où vient la coupe ou l'on boit le champagne ?

La Chanson « Le cake d'amour » de peau d'âne sera le moment pour les spectateurs de déguster quelques amuses bouches préparées par Régine Rossi Lagorce

Notre hôtesse : Régine Rossi Lagorce :

A tenu pendant 17 ans en Corrèze un restaurant où elle a mis en vedette et renouvelé la cuisine paysanne et traditionnelle ; est aujourd'hui chroniqueuse culinaire sur France bleu limousin et Telim Tv, où elle explore le patrimoine culinaire. Elle anime des ateliers cuisine, crée des recettes, donne des conférences et entraîne enfants et adultes à la découverte des goûts et des saveurs.

Notre hôte : Louis François Ribeton :

A reçu l'enseignement d'Elisabeth Chailloux au théâtre des quartiers d'Ivry, a d'abord été comédien où il a joué des auteurs classiques comme contemporains. Il a travaillé avec Adel Hakim et Youlia Zimina . À suivi une formation de conteur à l'âge d'or. Il est aussi marionnettiste. Il anime auprès des enfants et des adultes des ateliers de contes et de théâtre. Il aime travailler avec les ombres et des projections.

Notre musicien : Eric Doazan :

Ancien ingénieur puis psychologue, il a appris le bandonéon avec Olivier Manoury. Après plusieurs années au sein de diverses formations dont l'orchestre typique de tango Octaèdre, il s'initie à la Musique assistée par Ordinateur qu'il pratique aujourd'hui régulièrement au conservatoire Gaston Litaize.

Notre metteur en scène : Claire Cafaro :

A suivi l'enseignement d'Antoine Vitez à Chaillot à jouée de nombreuses pièces sous la direction de Christophe Guichet joue dans la compagnie Gaby theatre puis est passée à mis en scène avec les spectacles « Baby Jo », « le petit rocher ». Puis c'est mis à l'écriture d'une pièce de théâtre « le garçon à la valise ».Enseigne dans différents conservatoires de la région parisienne et au théâtre des quartiers d'Ivry

2. Fiche technique :

Le spectacle dure : 50 mm.

Tout public à partir de : 7 ans.

450 euros pour un service

Notre spectacle est évolutif : il s'adapte dans le lieu dans lequel on joue.

Déclaration SACEM à la charge de l'organisateur.

3. Notre compagnie :

Nous sommes nés un jour de 2004. Notre premier but était de jouer dans des lieux peu habitués à recevoir du théâtre. Nous faisons nos spectacles dans : des appartements, des usines désaffectées, des bars, des bibliothèques etc....

Quelques lieux où nous avons joué en 2014 : festival « Folies les mots » Creuse, les ruines de Cars, la résidence d'artiste de Chamalot, dans la librairie « l'air libre » à Argentat, colonies de vacances, chez des particuliers... en Corrèze, à la moquette ou les compagnons de la nuit centre pour sdf à Paris, marche de Noël de Seine et Marne.

En 2015 : festival de contes la gaillarde, fête du livre de Tarnac , balade contée du mont Bessou , à la librairie la petite marchande d'histoire d'Uzerche, dans le cadre des 19 balades spectacle à Segur le château

Nous avons joué des auteurs contemporains comme Grumberg, Düringer, Perrec, mais aussi Feydeau etc.... nous aimons présenter des contes fantastiques et des nouvelles.

La musique fait partie de notre univers. Nous aimons mélanger texte et chansons composés par des compositeurs de notre temps.